



BASKETBALL
NEDERLAND



WELKOM



ZELFREFLECTIE

EEN VAN DE BELANGRIJKSTE COMPETENTIES VAN EEN SCHEIDSRECHTER

Je durft naar jezelf te kijken en je bent je bewust van de impact van jouw gedrag op anderen.

Terugkijken op eigen ervaringen om daarvan te kunnen leren.

ZELFEVALUATIE

Hoe had ik die situatie anders kunnen aanpakken? En wat had dat veranderd?

Wat heb ik heel goed gedaan en moet ik vooral blijven doen?

Hoe ervaren spelers en coaches mijn optreden? En had ik iets kunnen doen om dit te verbeteren?

Wat gaat er goed in onze samenwerking en wat kan er de volgende keer beter?

Heb ik met mijn gedrag het juiste voorbeeld gegeven?

Wat is er nodig om (nog) beter te presteren? En ik kan ik dat voor elkaar krijgen?

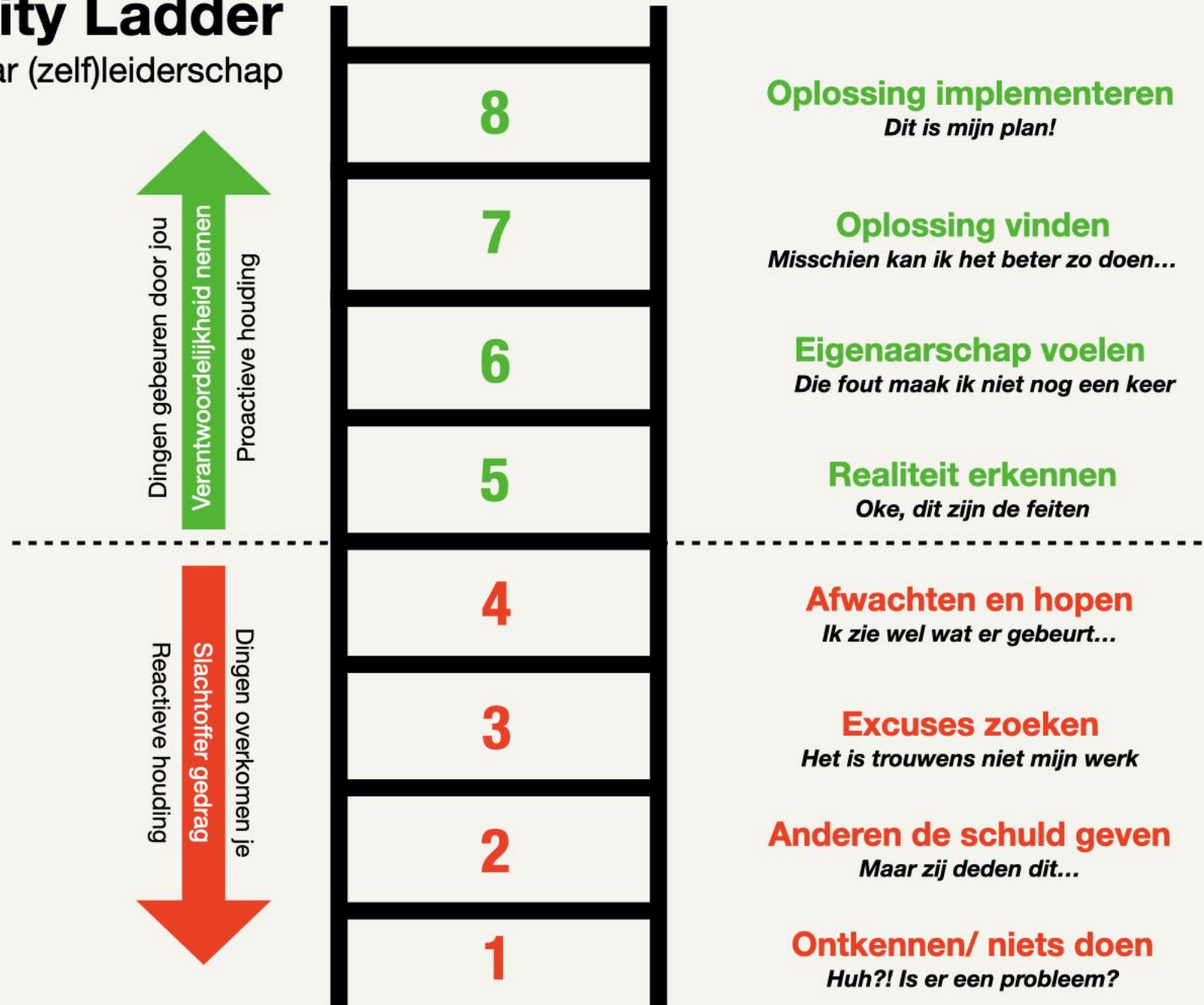
Wat heb ik anders gedaan dan anders en was dat een verbetering?





Accountability Ladder

Van slachtofferrol naar (zelf)leiderschap



Dingen gebeuren door jou
Verantwoordelijkheid nemen
Proactieve houding

Reactive houding
Slachtoffer gedrag
Dingen overkomen je

Oplossing implementeren
Dit is mijn plan!

Oplossing vinden
Misschien kan ik het beter zo doen...

Eigenaarschap voelen
Die fout maak ik niet nog een keer

Realiteit erkennen
Oke, dit zijn de feiten

Afwachten en hopen
Ik zie wel wat er gebeurt...

Excuses zoeken
Het is trouwens niet mijn werk

Anderen de schuld geven
Maar zij deden dit...

Ontkennen/ niets doen
Huh?! Is er een probleem?

KENNIS HUB

NIEUWSOVERZICHT KENNIS HUB

SPORTLINK



ARBITRAGE



LOOPBAAN VAN EEN SCHEIDSRECHTER

5-5 VERENIGINGSSCHEIDSRECHTER

5-5 AFDELINGSSCHEIDSRECHTER

5-5 LANDELIJK SCHEIDSRECHTER

5-5 INTERNATIONAAL SCHEIDSRECHTER

3X3 SCHEIDSRECHTER

ROLSTOELBASKETBAL SCHEIDSRECHTER

PILOT VERSNELD INNEMEN

BIJSCHOLINGEN EN LICENTIES

VEILIGE SPORT

DOWNLOADS

PLANNING

— ARBITRAGE

DOWNLOADS

Hieronder staan diverse bestanden die voor een official handig kunnen zijn.

INFORMATIEBOEK

[Basisboek voor Basketbalscheidsrechters](#)

[10 tips voor de beginnende scheidsrechter van Antio Sinterniklaas](#)

LEERPLAN FIBA

[Introductie leerplan](#)

[Leerplan level 1](#)

[Leerplan level 2](#)

[Leerplan level 3](#)

ARBITRAGETECHNIEK

Arbitragetechniek is een belangrijk onderdeel van het fluiten. Wat als je iets niet goed ziet kun je het ook niet beoordelen.

Techniek 2 scheidsrechters

[Officiële mechanics - Engels](#)

Techniek 3 scheidsrechters

[Officiële mechanics - Engels](#)

[Officiële basic instructies 1 - Engels](#)

[Officiële basic instructies 2 - Engels](#)

[Officiële basic instructies 3 - Engels](#)

[Officiële advanced instructies – Engels](#)

TAFELOFFICIALS

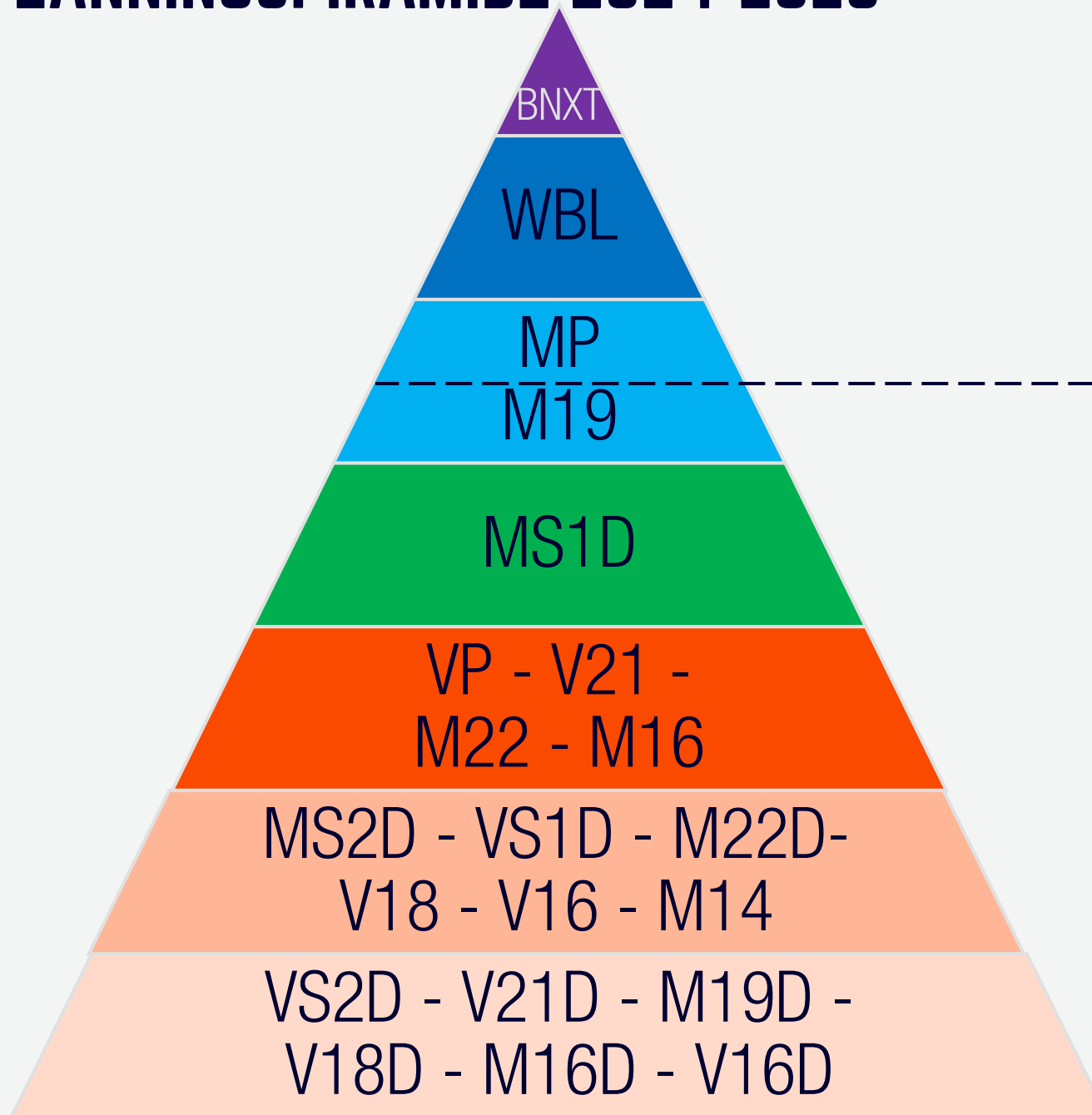
[Handboek voor tafellofficials](#)

HANDBOEK ARBITRAGE EN LICENTIEBELEID SCHEIDSRECHTERS EN COMMISSARISSEN

[Handboek Arbitrage](#)

PLANNINGSPIRAMIDE 2024-2025

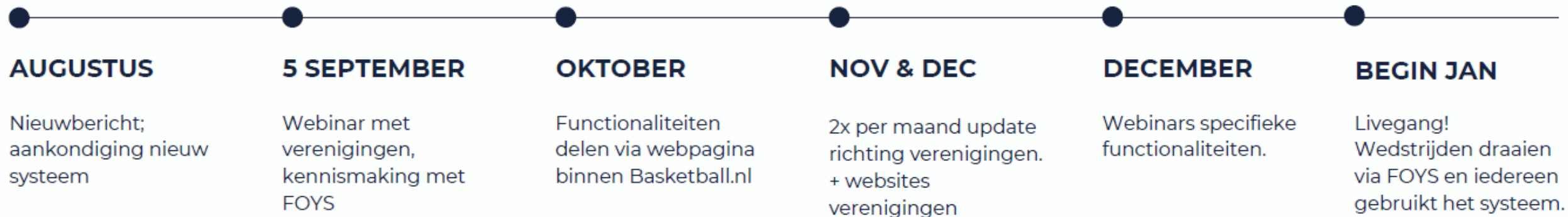
BNXT	BNXT League
MP	Mannen promotiedivisie
MS1D	Mannen eerste divisie
MS2D	Mannen tweede divisie
M22	Mannen U22 eredivisie
M22D	Mannen U22 eerste divisie
M19	Mannen U19 eredivisie
M19D	Mannen U19 eerste divisie
M16	Mannen U16 eredivisie
M16D	Mannen U16 eerste divisie
M14	Mannen U14 eredivisie
WBL	Women Basketball League
VP	Vrouwen promotiedivisie
VS1D	Vrouwen eerste divisie
VS2D	Vrouwen tweede divisie
V21	Vrouwen U21 eredivisie
V21D	Vrouwen U21 eerste divisie
V18	Vrouwen U18 eredivisie
V18D	Vrouwen U18 eerste divisie
V16	Vrouwen U16 eredivisie
V16D	Vrouwen U16 eerste divisie



NBB KIEST VOOR NIEUW ICT SYSTEEM



TIMELINE CLUBS



TESTOMGEVING OFFICIAL PORTAL FOYS



[Home](#) [Agenda](#) [Mijn gegevens](#) [Official](#)

[Uitloggen](#)

Beschikbaarheid

[Wijzig](#)

	Vanaf	Tot	Is beschikbaar
Zaterdag	00:00	23:59	<input checked="" type="checkbox"/>
Zondag	00:00	23:59	<input checked="" type="checkbox"/>
Maandag	00:00	23:59	<input type="checkbox"/>
Dinsdag	00:00	23:59	<input type="checkbox"/>
Woensdag	00:00	23:59	<input checked="" type="checkbox"/>
Donderdag	00:00	23:59	<input checked="" type="checkbox"/>
Vrijdag	00:00	23:59	<input checked="" type="checkbox"/>

Official level

[+ Toevoegen](#)

Official level	Start	Eind	
L3A	01-07-2024	30-06-2025	Wijzig Verwijderen

Verhinderingen

[+ Toevoegen](#)

Vanaf	Tot en met	Reden	
06-09-2024	08-09-2024	BNXT stage	Wijzig Verwijderen



Mijn profiel

Acties ▾



Antio Sinterniklaas
10010

Geslacht Man

Geboortedatum 25-03-1972

Geboorteplaats Strijen

Club Basketball Nederland

Lidmaatschap Niet spelende leden

Persoonlijke gegevens

Wijzig

Adres

Telefoon

Mobiel

E-mailadres

Licenties

Vraag licentie aan

Licentie	Geldig van	Geldig t/m	Status		
L3 ⓘ	01-10-2024	30-09-2026	Afgekeurd	0+	-
LX4 ⓘ	25-06-2024	24-06-2026	Afgekeurd	0+	-
L3 ⓘ	01-10-2022	30-09-2024	Goedgekeurd	8	-

Behaalde licentiepunten

Naam	Licentie	Start	Status	Punten
Stage buitenland	L3	28-03-2024	Aangevraagd	20

SCHEIDSRECHTERS

**EN HET VEILIGE
SPORTKLIMAAT**



DE VERTROUWENSCONTACTPERSOON (VCP)



Vandaag:

WAT DOET EEN VCP

WIE ZIJN DE VCP'S

MELDPUNT VEILIGE SPORT

**WAT KUNNEN WE VOOR JULLIE
BETEKENEN**

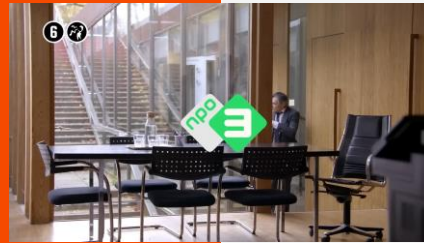


WAT IS GOG

GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

DUS: VCP IS EEN EERSTE AANSPREEKPUNT
VOOR ZAKEN DIE BETREKKING HEBBEN OP
GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

- AGRESSIE
- DISCRIMINATIE
- INTIMIDATIE
- SEKSUELE INTIMIDATIE
- PESTEN
- FYSIEK GEWELD
- DOPING
- MATCHFIXING



VRAGEN OVER DIT
ONDERWERP

MELDING DOEN

SPARREN MET IEMAND



WIE ZIJN WIJ



Raisa Paula



Chris van Dam



Ivy Critchlow

WAT DOET EEN VCP:

LUISTEREND OOR

**MELDER
BEPAALT**

DOORVERWIJZEN

MELDING DOEN



**MOGELIJKE
VERVOLGSTAPPEN
BESPREKEN**

ADVIESVRAAG



ALS JE ERGENS TEGENAAN LOOPT

GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG, EN DAN?

- PRAAT MET DE PERSOON
ZELF
- DE VERENIGING(EN)
- BESTUUR
- VCP VAN DE VERENIGING
- NBB

GA IN GESPREK

VRAAG EVENTUEEL DE
ANDERE SCHEIDSRECHTER
OF EEN TWEEDE PERSOON
VOOR ONDERSTEUNING





MELDPUNT VEILIGE SPORT

WWW.BASKETBALL.NL -> VEILIGE SPORT

WOUTER YPMA

INTEGRITEITS MANAGER

CAROLINE STEVENS

VERENIGINGSONDERSTEUNER

& 3 VCP's

VRAGEN? -> NEEM CONTACT OP

MELDEN? -> NEEM CONTACT OP

SPARREN? -> NEEM CONTACT OP

VCP@BASKETBALL.NL

TELEFOON NUMMERS @ WEBSITE NBB



GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

**MAG JE NOG IEMAND EEN
COMPLIMENTJE GEVEN?**



NEW RULES



**THE FIBA OFFICIAL
BASKETBALL
RULES CHANGES
VALID AS OF 1 OCTOBER 2024**

Published August 2024
version 2.0

MINOR

Art. 1 Participants' Responsibility

Art. 3 Equipment

Art. 31 Basket Interference

Art. 40 Foul limits by a player and game disq.

Art. 48 Scorer and assistant scorer: Duties

Appendix A : Officials Signals

Appendix C : Protest Procedure

MAJOR

Art. 17 Throw-in

Art. 44 Correctable Error

Appendix F : Instant Replay System & HCC
Official Interpretations: Foul and Fake

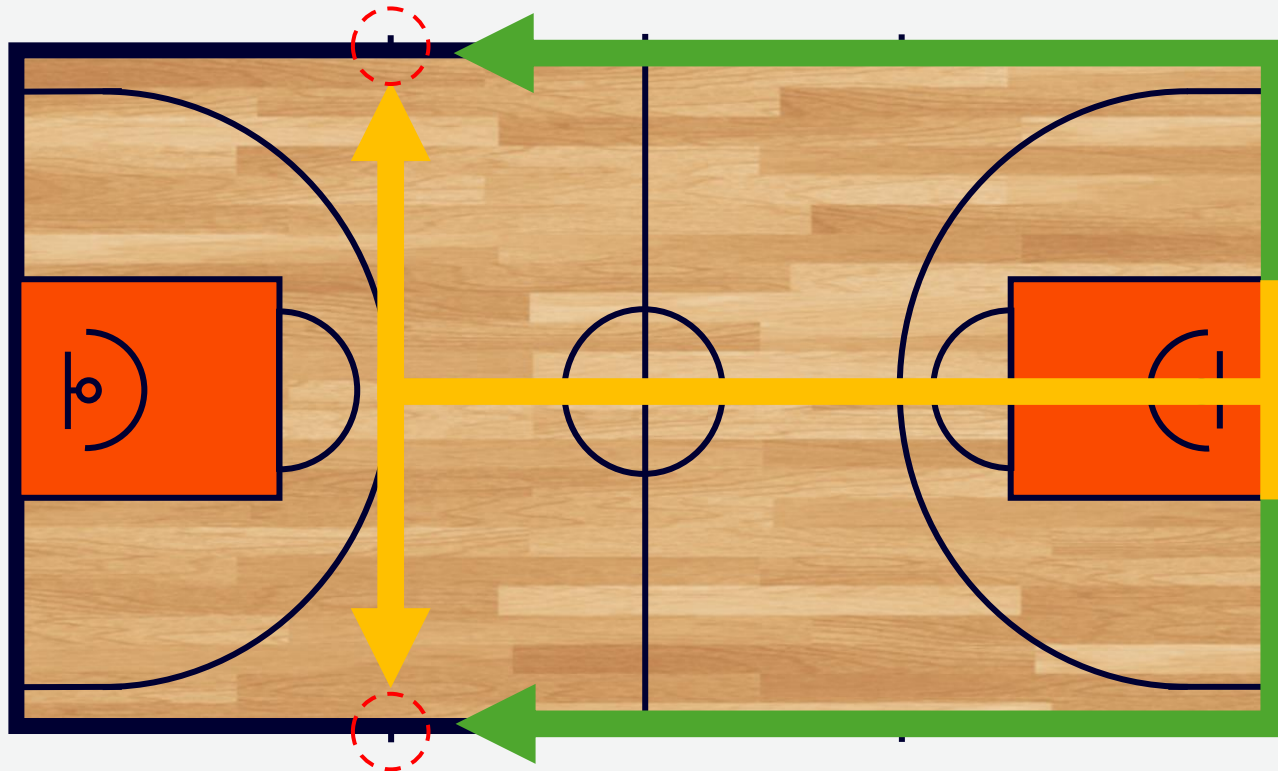
ART. 1 PARTICIPANTS' RESPONSIBILITY

All participants have a responsibility to contribute to the smooth running of the game. When there is an error, which can be solved, everyone should help to identify the error so it can be corrected.

See changes to
Art. 44 - Correctable Error.



ART. 17 THROW-IN (L2M AFTER T0)



Throw-in L2M after T0 and coach decides T-IN from frontcourt.

- From T-IN line at same as original T-IN
- After successful score, coaches decides from which side (table side or opposite side)

ART. 31 BASKET INTERFERENCE

A player causes the basket to vibrate or grasps the basket (ring and/or net) in such a way that causes **the ball to take an unnatural bounce or to change direction**, thus the ball is prevented from entering the basket or is caused to enter the basket.

NEW TEXT



ART. 40 FOUL LIMITS BY A PLAYER AND GAME DISQUALIFICATION

Any disqualified person must leave the floor area immediately and shall not take more than 30 seconds to do so.

	GAME DISQUALIFICATION (GD)
PLAYER	2 Unsportsmanlike fouls
PLAYER	2 Technical fouls
PLAYER	1 Unsportsmanlike foul en 1 Technical foul
COACH	2 Technical fouls C
COACH	3 Technical fouls B
COACH	3 Technical fouls C en B (combined)



ART. 44 CORRECTABLE ERROR

CATEGORY 1

- > Awarding an unmerited free throw(s).
- > Failing to award a merited free throw(s).
- > Permitting the wrong player to attempt a free throw(s).
- > Directing the wrong player to attempt a free throw(s).
- > Erroneously awarding or cancelling of a point(s).
- > Reporting foul against the wrong player, coach or team.
- > Scorekeeping errors, including:
 - > failing to record or erroneously recording points.
 - > recording a foul against the wrong player, coach, team.
 - > recording a time-out against the wrong team.
- > Game clock errors, including malfunctions, in starting or stopping the game clock or in setting the correct time on the game clock.

CATEGORY 2

- Shot clock errors, including
- > malfunctions, in starting or stopping the shot clock correctly
 - > errors in setting the correct time on the shot clock.

ART. 44 CORRECTABLE ERROR

First 38 minutes

CATEGORY 1 ERROR

10:00 – 00:00
Game Clock

10:00 – 00:00
Game Clock

10:00 – 00:00
Game Clock

10:00 – 02:01
Game Clock

**1st
QTR**

**2nd
QTR**

**3rd
QTR**

**4th
QTR**

CORRECTION WINDOW

Latest 4th quarter at 02:01
(including intervals)

Art. 44 – Category 1 / Correction Window

Last 2 minutes of 4th Quarter + Overtime(s)

CATEGORY 1 ERROR



CORRECTION WINDOW

Until next stoppage
in the game

If the error occurs before the game clock shows 2:00 minutes or less in the fourth quarter, but the referees stop the game for the first time with less than 2:00 minutes remaining on the game clock, the error must be corrected before the ball becomes live again.

Art. 44 – Category 2 / Correction Window

CATEGORY 2 ERROR

Any time
of the game

Game

Correction Window

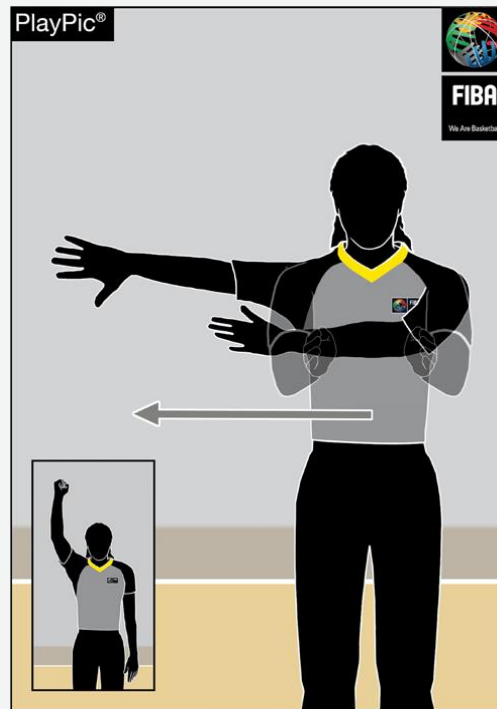
During the same Shot Clock period
when the error occurred

No longer correctable after:

- a change of possession of a live ball after the error.
- the team in control of the ball scores a valid goal.
- the ball becomes dead when the game clock sounds for the end of the game.

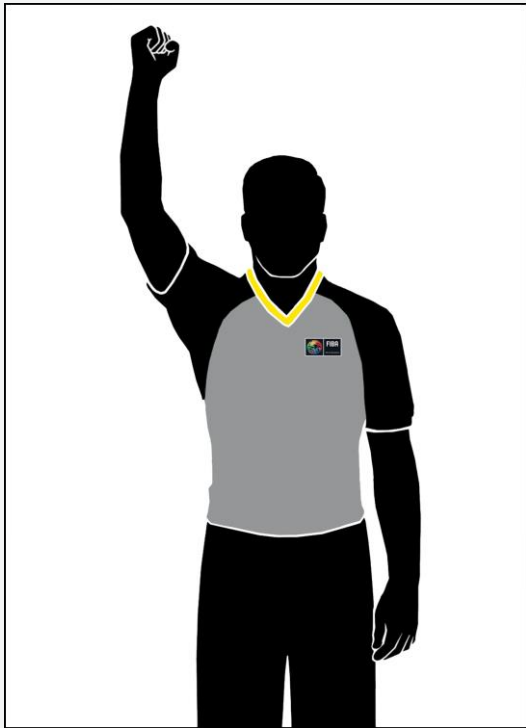
NEW SIGNAL

When a player is fouled in the act of shooting, but then decides to pass the ball, this is considered as a "not act of shooting foul" and therefore a "pass-off" signal is used to clarify the situation immediately (clarity).

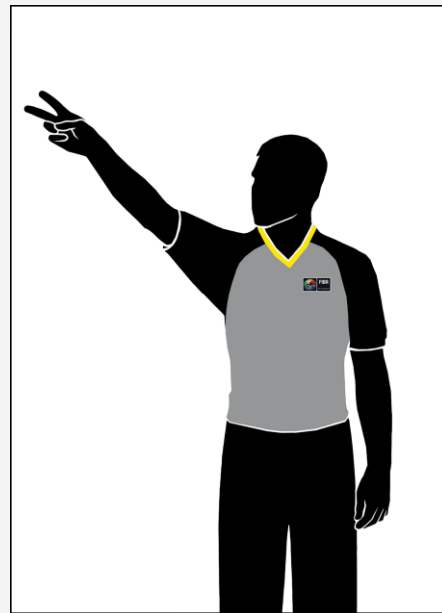


NEW SIGNAL

A NEW PROTOCOL AFTER A FOUL CALL (FOR THE PLAY WITH AOS)

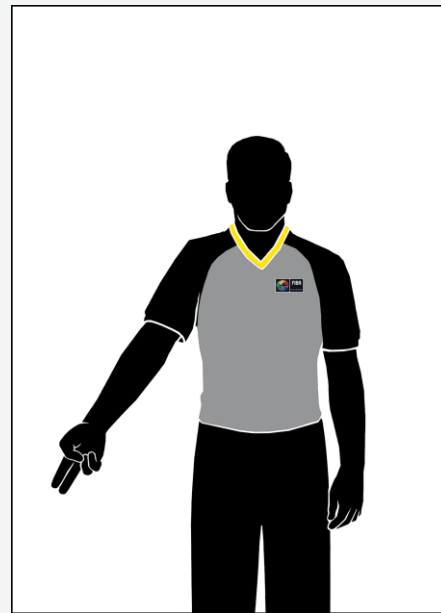


+



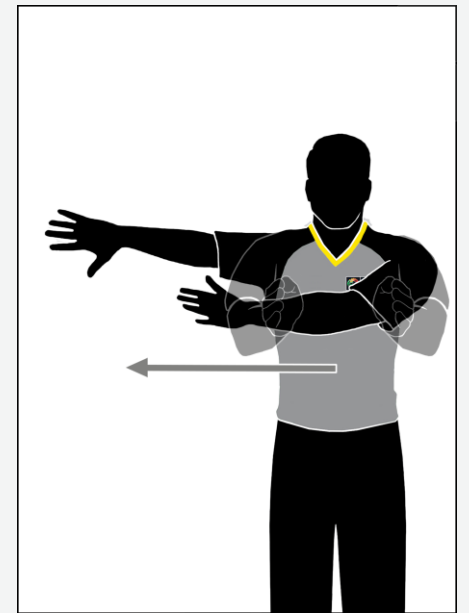
(if needed)

OR



(if needed)

OR



(if needed)

PROTEST PROCEDURE

New language to clarify that errors in scorekeeping, timekeeping or shot clock operations may only be the subject of a protest when:

- > the referees were authorized to correct the error as provided in the rules;.
- > had access to *verifiable* evidence when the error was still correctable by rule; and
- > the referees failed to correct the error.

New language connects back to Art. 1.2 Participant's Responsibility

Verifiable evidence is limited to official (game) broadcast video - not team or spectator video.

All faking to be fouled actions shall be addressed with a “fake a foul warning” regardless if there is a foul or violation called in the same play.

A player may be charged with both a foul and a ‘fake a foul warning’ on any play, or the player who is fouled may also be charged with a ‘fake a foul warning’.

These principles will be included in the 2024 Interpretations.

FAKING TO BE FOULED

**UNTIL NOW THERE IS NO FAKE
WARNING ISSUED ON A PLAY
WHERE A FOUL IS CALLED.**

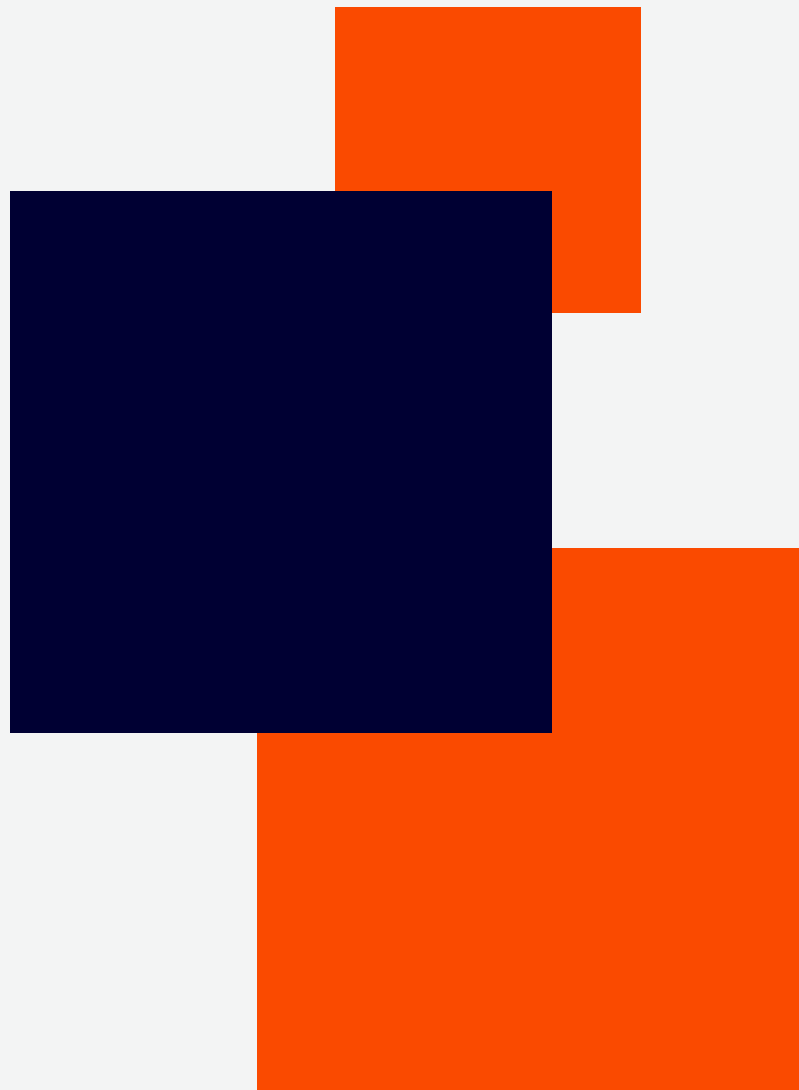
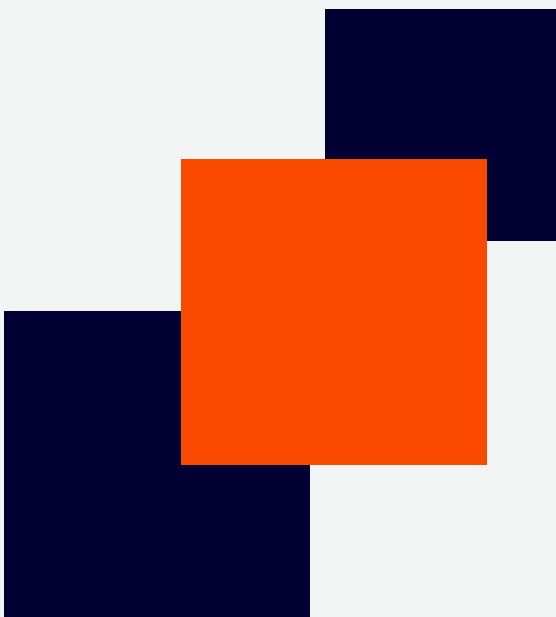
VERSNELD INNEMEN VAN DE BAL



IN ALLE JEUGDCOMPETITIES WORDT

GESPEELD MET DE SPELREGEL

'VERSNELD INNEMEN VAN DE BAL'.





BASKETBALL
NEDERLAND